

Департамент культуры Костромской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины  
ОП.03 «Отечественная литература»**

**Специальность**

**51.02.02 Социально-культурная деятельность**  
по видам: Организация и постановка  
культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; Организация  
культурно-досуговой деятельности

Кострома 2024 год

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора №52  
от «17» 05.2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по  
УР  
\_\_\_\_\_ Сушко Е.В.  
«14» 05.2024 г.

ОДОБРЕНО  
На  
заседании предметной  
(цикловой) комиссии  
И.о. председателя  
Смирнов Е.Ю.  
Протокол № 9  
от «06» 05.2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Организация-разработчик:  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчики:

Кузнецова Н.Ф., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительной профессиональной подготовки и переподготовки в учреждении среднего профессионального образования, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цели учебной дисциплины:**

- ознакомление с художественными произведениями литературы 20-21вв, освоение их событийно-тематического содержания, умение чувствовать и понимать словесно-образную ткань произведения; способность осознавать (в степени, соответствующей жизненному опыту обучающихся) идейно-художественный, социально-исторический и духовно-эстетический смысл произведений в целом;
- формирование общей компетенции, заключающейся в способности использовать умения и знания, полученные при изучении данной дисциплины в профессиональной деятельности, а также умений и знаний, заданных федеральным государственным образовательным стандартом.

##### **Задачи учебной дисциплины:**

- формирование гуманитарно-направленной личности;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- создание условий для формирования умений и системы знаний в области литературы, определенных федеральным государственным образовательным стандартом.

## **Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

### **ОП.03. Отечественная литература**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

#### **уметь:**

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

#### **знать:**

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры русской классической литературы;
- содержание изученных произведений

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

**ОК 06.** Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том, числе учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий

и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации

и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного

и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике

**ЛР 12** Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

## **1.4. Практическая подготовка**

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Отечественная литература» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

### **1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 91 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часов,
- в том числе:

-групповой - 68 часов;

-самостоятельной работы обучающегося – 35 часов;

-индивидуальных занятий на одного обучающегося - 0 часов

- практической подготовки – 63 часов (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)

Период изучения 6-7 семестр(ы).

В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы: очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.03. «Отечественная литература»

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов максимальной учебной нагрузки0/Из них ПП	Уровень освоения																				
1	2	3	4																				
<b>0.00 Общеобразовательный цикл</b>																							
<b>Учебная дисциплина ОП.03. Отечественная литература. Разработчик: Кунавина О.П.</b>		<b>101/63</b>																					
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>																							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Вид учебной нагрузки</th> <th style="width: 15%;">VI семестр</th> <th style="width: 15%;">VII семестр</th> <th style="width: 15%;">Итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Групповые</td> <td style="text-align: center;">36</td> <td style="text-align: center;">32</td> <td style="text-align: center;">68</td> </tr> <tr> <td>Индивидуальные</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">23</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка студентов в т.ч.п.п.</td> <td style="text-align: center;">48/33</td> <td style="text-align: center;">43/30</td> <td style="text-align: center;">101</td> </tr> </tbody> </table>	Вид учебной нагрузки	VI семестр	VII семестр	Итого	Групповые	36	32	68	Индивидуальные	-	-	-	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	12	11	23	Максимальная учебная нагрузка студентов в т.ч.п.п.	48/33	43/30	101		
Вид учебной нагрузки	VI семестр	VII семестр	Итого																				
Групповые	36	32	68																				
Индивидуальные	-	-	-																				
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	12	11	23																				
Максимальная учебная нагрузка студентов в т.ч.п.п.	48/33	43/30	101																				
<b>3 курс, 6 семестр</b>		<b>38</b>																					
<b>Введение.</b> Русская литература XX - XXI вв	<b>Содержание</b> Цели изучения курса «Литература XX - XXI вв.» Особенности литературы. Периодизация литературы XX века. Культурно-историческое развитие России XX-XXI века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы.	<b>2</b> 2	1																				
<b>Раздел 1. Человек, система, общество</b>																							
<b>Тема 1.1.</b> <b>Творчество Е. И. Замятина</b>	<b>Содержание</b> Обзор жизни и творчества Е.И.Замятина. Эволюция образа Д-503. Женские образы в романе «Мы». <b>Урок контроля:</b> Семинар по роману Е.Замятина «Мы». <b>КОС №1</b> <b>Самостоятельная работа</b>	<b>11/10</b> 7 4	1-2																				
<b>Тема 1.2.</b> <b>Творчество</b>	<b>Содержание</b> Творческая биография Г.Н. Владимова.	<b>11/5</b> 7	1																				

<b>Г. Н. Владимова</b>	Идейно-художественные особенности романа «Верный Руслан». Образ Руслана в развитии основного конфликта человека и власти. <b>Урок контроля:</b> Семинар по роману Г.Н. Владимова «Верный Руслан». <b>КОС №2</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.3. Творчество С. Д. Довлатова</b>	<b>Содержание</b>	<b>11/5</b>	2
	Творческая биография С. Д. Довлатова. Анализ романа С. Д. Довлатова «Зона» <b>Урок контроля:</b> Семинар по роману «Зона». <b>КОС №3</b>	7	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.4. Русский реализм конца 20 века. Творчество А. И. Солженицына</b>	<b>Содержание</b>	<b>11/5</b>	2
	<b>Двучастные рассказы 1993-1998 гг.</b> « Эго», «На краях», «Молодняк», «Настенька», «Абрикосовое варенье», «Все равно», «На изломах», «Желябугские Выселки», «Адлиг Швенкиттен». (чтение на выбор двух рассказов). <b>Цикл рассказов «Крохотки», 1996-1999 гг.</b> «Лиственница», «Молния», «Колокол Углича», «Колокольня», «Старение», «Позор», «Лихое зелье», «Утро», «Завеса», «В сумерки», «Петушье пенье», «Ночные мысли», «Поминование усопших», «Молитва о России».	7	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.5. В. В. Набоков «Защита Лужина»</b>	<b>Содержание</b>	<b>9/8</b>	2
	Творческая биография В. В. Набокова. Анализ романа В. В. Набокова «Защита Лужина».	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Контрольная работа</b>		<b>2</b>	
<b>4 курс, 7 семестр</b>		<b>32</b>	
<b>Раздел 2. Люди и войны</b>			
<b>Тема 2.1. Тема афганской войны в современной литературе</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/5</b>	1
	Особенности афганской войны в романе О. Ермакова «Знак зверя». Особенности афганской войны в повести С. Алексиевич «Цинковые мальчики» <b>Урок контроля:</b> «Тема афганской войны в современной литературе». <b>КОС №4</b>	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2.2. Тема чеченской войны в современной литературе</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/5</b>	1
	Социальная и нравственно-философская проблематика рассказов из цикла «Крест». Драматичность характера и судьбы Рубахина и Вовки–стрелка в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный». <b>Урок контроля:</b> Тест, лектура. <b>КОС №5</b>	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Раздел 3. Эволюция «деревенской темы» в современной литературе</b>			
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/5</b>	1

<b>Ф. Абрамов</b> «Пелагея», «Алька»	Жизненный и творческий путь Ф. Абрамова. Проблематика повести «Пелагея». Жизненный путь героини, основные черты характера. Анализ повести «Алька», сравнительная характеристика матери и дочери. <b>Урок контроля:</b> Тестирование, лектура. <b>КОС №6</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Тема 3.2.</b> <b>В.Белов</b> «Привычное дело»	<b>Содержание</b>	<b>4/2</b>	2
	Русский национальный характер Ивана Африкановича в повести В. Белова «Привычное дело». Неразрывная связь жизни страны и крестьян. Жизнь в ладах с совестью, светлое приятие жизни.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 3.3.</b> <b>А.Варламов</b> «Дом в деревне» (журнал «Новый мир», 1997. № 9)	<b>Содержание</b>	<b>4/3</b>	2
	Проблемы нравственности в рассказе А. Варламова «Дом в деревне».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Раздел 4. Современная драматургия</b>			
<b>Тема 4.1.</b> <b>Л. Разумовская</b> «Сад без земли», «Майя»	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>	1-2
	Особенности современной драматургии XX - XXI вв. Истинные и ложные ценности в пьесах Л. Разумовской «Сад без земли» и «Майя».	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 4.2.</b> <b>Е. Гришковец</b> «Как я съел собаку»	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>	1-3
	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Е. Гришковца.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 4.3.</b> <b>Н. Коляда</b> «Мы едем, едем, едем»	<b>Содержание</b>	<b>4/1</b>	1-2
	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Н. Коляды.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 4.4.</b> <b>Творчество Л.Н.Петрушевской</b> «Маленькая Грозная»	<b>Содержание</b>	<b>6/1</b>	1-2
	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Л.Н.Петрушевской.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Экзамен</b>	<b>КОС №10</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов  
Дисциплина ОП.03. Отечественная литература.**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов / Задание	Форма контроля	Объем часов	
3	VI	<b>Раздел 1. Человек, система, общество</b>				
		<b>Тема 1.1. Творчество Е. И. Замятина</b>	Написать конспект статьи Павловой-Сильвинской «Это сладкое «Мы», это коварное «Мы»// - Дружба народов. – 1988. - № 11. Знать теорию литературы: жанр антиутопии.	Проверка конспекта статьи: это сладкое «Мы», это коварное «Мы». Семинар. Индивидуальный и групповой опрос. Проверка сообщения по теории литературы.	4	
		<b>Тема 1.2. Творчество Г. Н. Владимова</b>	Написать конспект статьи Карпова А.С., Чистякова А.В. В мире попоранной человечности.//Русская словесность. – 1995. №6. Написать конспект статьи Аннинского Л. Собачье сердце. Из заметок о прозе Георгия Владимова.// Литературное обозрение. – 1989. № 8. Знать теорию литературы: реализм, основные черты.	Проверка опережающих заданий по тексту. Семинар. Проверка конспекта статей. Проверка составление таблицы по теории литературы.	4	
		<b>Тема 1.3. Творчество С. Д. Довлатова</b>	Знать биографию. Читать роман «Зона», отвечая на проблемные вопросы. Письменная характеристика одного из главных героев (на выбор).	Проверка устных сообщений, ответов на проблемные вопросы. Индивидуальный и групповой опрос. Проверка визитной карточки С.Довлатова. Проверка сочинения.	4	
		<b>Тема 1.4. Русский реализм конца 20 века. Творчество А. И. Солженицына</b>	Выполнить творческое задание: Я готов доказать... через анализ двух рассказов из цикла «Крохотки».	Проверка устных сообщений, ответов на проблемные вопросы, творческих заданий: Я готов доказать...	4	
		<b>Тема 1.5. В. В. Набоков «Защита Лужина»</b>	Читать роман «Защита Лужина». Эссе: Эволюция образа главного героя.	Проверка устных сообщений, сочинений, ответов на проблемные вопросы, опережающих заданий по тексту.	3	
						<b>Итого заVI семестр</b>
3	VII	<b>Раздел 2. Люди и войны</b>				
		<b>Тема 2.1. Тема афганской войны в современной литературе</b>	Произвести анализ одной-двух новелл из каждого дня (повесть «Цинковые мальчики»).	Проверка теста, лектуры. Семинар.	2	
		<b>Тема 2.2. Тема чеченской войны в современной литературе</b>	Читать произведения по теме афганской войны в современной литературе. Индивидуальное и групповое обсуждение произведений в	Проверка теста, лектуры, выборочного пересказа.	1	

		соответствии с нормами лектуры.		
<b>Раздел 3. Эволюция «деревенской темы» в современной литературе</b>				
	<b>Тема 3.1.</b> <b>Ф. Абрамов</b> <b>«Пелагея», «Алька»</b>	Читать произведения по деревенской тематике в современной литературе. Индивидуальное и групповое обсуждение произведений в соответствии с нормами лектуры.	Проверка пересказа, лектуры. презентации.	1
	<b>Тема 3.2.</b> <b>В.Белов</b> <b>«Привычное дело»</b>	Защита проектов по повести В.Белова «Привычное дело». Образ Ивана Африкановича или Катерины (на выбор).	Проверка проектов. Аналитическая работа с текстом. Экспертная оценка при выполнении практических заданий.	2
	<b>Тема 3.3.</b> <b>А.Варламов</b> <b>«Дом в деревне»</b> (журнал «Новый мир», 1997. № 9)	Написать письменную работу: Сравнительная характеристика дедушки Васи и отца главного героя.	Проверка письменной работы. Аналитическая работа с текстом. Экспертная оценка при выполнении практических заданий. Индивидуальное и групповое обсуждение произведений в соответствии с нормами.	2
	<b>Тема 4.1.</b> <b>Л. Разумовская</b> <b>«Сад без земли», «Майя»</b>	Читать произведения, знать биографию. Ответы на проблемные вопросы.	Семинар. Оценивание результатов выступления на семинарском занятии. Проверка выборочного пересказа.	2
	<b>Тема 4.2.</b> <b>Е. Гришковец</b> <b>«Как я съел собаку»</b>	Подготовить литературную визитку. Выполнить творческое задание: Я готов доказать... Написать сочинение или эссе по пьесе Е. Гришковца «Как я съел собаку».	Проверка творческих заданий: Я готов доказать... Проверка литературной визитки. Проверка эссе, сочинения.	2
	<b>Тема 4.3.</b> <b>Н. Коляда</b> <b>«Мы едем, едем, едем»</b>	Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества. Н.Коляды. Индивидуальное и групповое обсуждение пьесы.	Проверка литературной визитки, разметки художественных текстов. Проверка пересказа текста.	2
	<b>Тема 4.4.</b> <b>Творчество</b> <b>Л.Н.Петрушевской</b> <b>«Маленькая Грозная»</b>	Знать основные жанры произведений Л. Петрушевской. Подготовить презентации, знать ответы на проблемные вопросы.	Проверка составленных таблиц по теории литературы. Семинар. Оценивание результатов выступления на семинарском занятии.	2
<b>Итого за VII семестр</b>				<b>16</b>
<b>Итого по дисциплине ОП.03. Отечественная литература</b>				<b>35</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **ОП.03. «Отечественная литература».**

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Отечественная литература»;

##### Технические средства обучения:

- теле- видеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

##### Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории № 24

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>О. 00.</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	
ОП.03	Отечественная литература	<b>Для студентов:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. В. Богданова «Современный литературный процесс».</li><li>2. Г. А. Нефагина «Русская проза конца 20 века».</li><li>3. И. С. Скоропанова «Русская постмодернистская литература».</li><li>4. М. А. Черняк «Современная русская литература».</li><li>5. С.И. Тимина «Русская проза конца 20 века»- хрестоматия.</li><li>6. Чуприн «Русская литература сегодня» (путеводитель).</li></ol> <b>Для преподавателей:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li><li>2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».</li><li>3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».</li></ol>

		<p>4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».</p> <p><b>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.gramma.ru">www.gramma.ru</a> (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).</li> <li>2. <a href="http://www.krugosvet.ru">www.krugosvet.ru</a> (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).</li> <li>3. <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).</li> <li>4. <a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a> (сайт «Справочная служба русского языка»).</li> <li>5. <a href="http://www.uchportal.ru">www.uchportal.ru</a> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).</li> <li>6. <a href="http://www.Ucheba.com">www.Ucheba.com</a> (Образовательный портал «Учеба»).</li> <li>7. <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a> («Уроки»).</li> <li>8. <a href="http://www.metodiki.ru">www.metodiki.ru</a> (Методики).</li> <li>9. <a href="http://www.posobie.r">www.posobie.r</a> (Пособия).</li> <li>10. <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com">www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com</a> (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).</li> <li>11. <a href="http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267">www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267</a> (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).</li> <li>12. <a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a> (Справочная служба русского языка).</li> <li>13. <a href="http://www.slovari.ru/dictsearch">www.slovari.ru/dictsearch</a> (Словари. ру).</li> <li>14. <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota">www.gramota.ru/class/coach/tbgramota</a> (Учебник грамоты).</li> <li>15. <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> (Справочная служба).</li> <li>16. <a href="http://www.gramma.ru/EXM">www.gramma.ru/EXM</a> (Экзамены. Нормативные документы).</li> </ol>
--	--	---

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
<b>Знания:</b>		
устное народное творчество;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера. Проверка знаний теста.	<b>КОС №8</b> <b>КОС №9</b>
литературные памятники древней Руси;	Семинар, видеопрезентация.	<b>КОС №1</b> <b>КОС №2</b>
творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера. Проверка знаний текста. Видеопрезентации.	<b>КОС №1</b> <b>КОС №3</b> <b>КОС №8</b> <b>КОС №7</b> <b>КОС №6</b>
Понятия содержания, формы, жанра, творческого метода;	Индивидуальный и групповой опрос, выборочный пересказ. Защита презентаций, проектов.	<b>КОС №5</b> <b>КОС №2</b> <b>КОС №7</b>
<b>Умения:</b>		
анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;	Индивидуальный и групповой опрос. Выступления на семинарских занятиях.	<b>КОС №5</b> <b>КОС №6</b> <b>КОС №3</b>
использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.	Индивидуальный и групповой опрос. Выступления на семинарских занятиях.	<b>КОС №7</b> <b>КОС №8</b> <b>КОС №9</b>

### Лист переутверждения рабочей программы

В рабочую программу дисциплины ОП.03. Отечественная литература внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины

2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:

- 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы \_\_\_\_\_
- 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования \_\_\_\_\_
- 4.3. \_\_\_\_\_ Шкала оценивания \_\_\_\_\_
- 4.4. \_\_\_\_\_ Типовые контрольные задания \_\_\_\_\_
- 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций \_\_\_\_\_
- 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы \_\_\_\_\_